Domingo 8 de Noviembre de 1891.

Número suelto: 12 centavos.

Año XXIX - N.º 1503.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA

En la Capital.................... $ m/n 0.60 curso legal
En las Provincias................ » » 0.70 » »

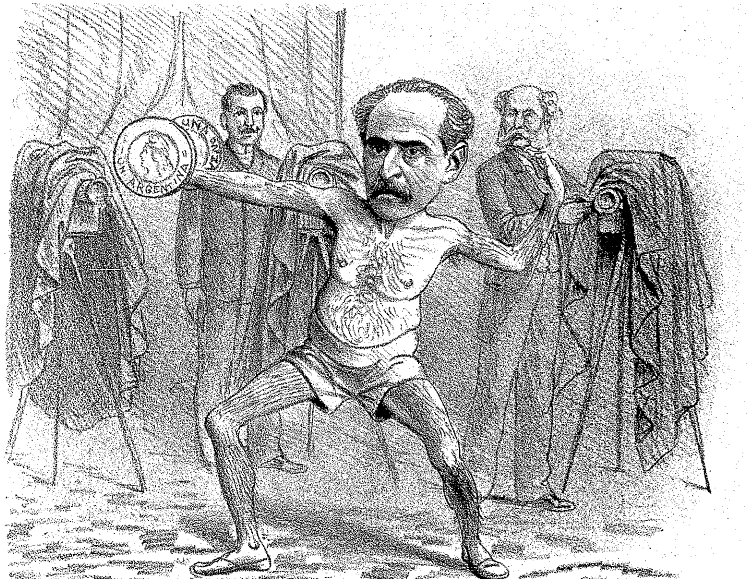
SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA

En la Capital.................... $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias................ » » 8.00 » »

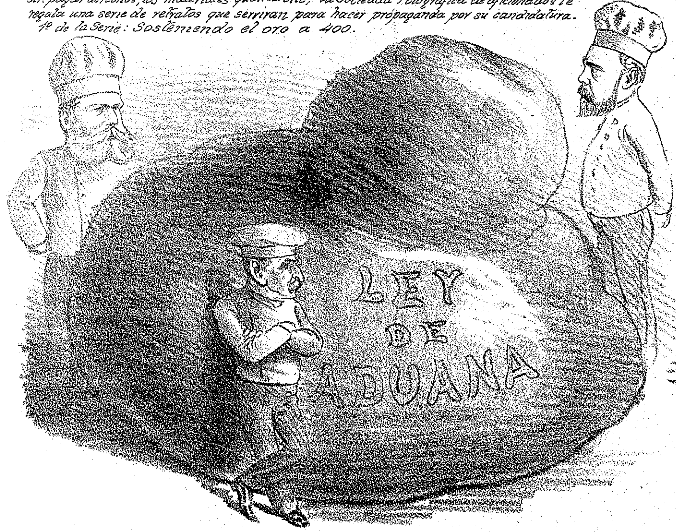
Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

— *Número atrasado* **0.20** —
(Este periódico tiene editor responsable).
ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — Buenos Aires.

Cuidado las alas!



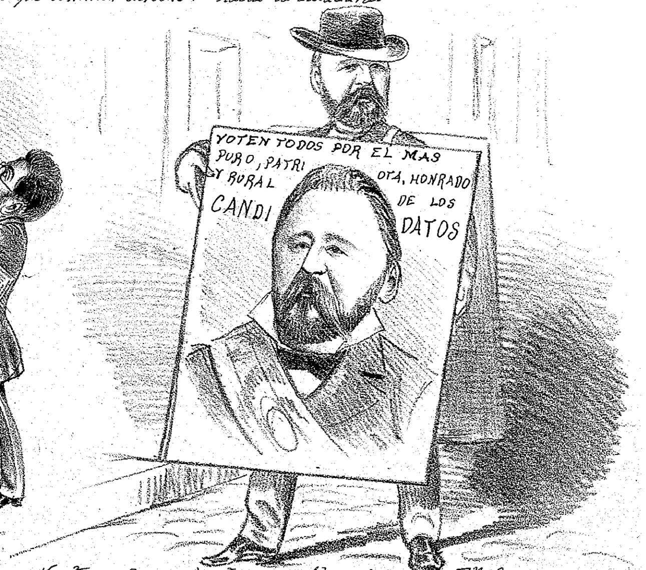
Para agradecer al Ministro de Hacienda el monstruoso privilegio de recibir del exterior sin pagar derechos, los materiales que necesite, la Sociedad Fotografica de aficionados le regala una serie de retratos que serviran para hacer propaganda por su candidatura.
1º de la Serie: Sosteniendo el oro a 400.



Para hacer diariamente pasteles tan indigestos como grandes valdria mas que estuviesen á la direccion de nuestras finanzas los dueños de la Confiteria del JOCKEY-CLUB. Tendriamos al menos pasteles y brioches sabrosisimos.

ALEM —¡Mi malaquita es radical y sin igual!
LASTRA— Despues de la mia!
PUEBLO— Mezclandolas me parece que seria aun mejor.

Bocayura tenia razon de desconfiar de Dr Deododo! Con estos militares todo tiene que caminar derecho... hasta la dictadura.



No teniendo ni Lastra ni Alem á mano, Dn Goyo hace su propaganda el mismo para estar libre de compromisos ¡Que pureza de candidato!

EL MOSQUITO

PRECIO DE LA SUBCRICION EN LA CAPITAL

Por un trimestre, *adelantado*........................ $ m/n 1.80
Por un año, » .... » » 7.00

EN LAS PROVINCIAS

Por un trimestre. *adelantado*........................ $ m/n 2.00
Por un año, » .... » » 8.00

NOTA—Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozan de una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galeria de celebridades argentinas publicada por la Papelería Artística.

ADMINISTRACION:
PAPELERÍA ARTÍSTICA
TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN
(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario	J. C. Panelo.
Santa Fé	....
Corrientes	J. Fajes.
Paraná	J. Bégué.
Concepcion del Uruguay	....
Córdoba	....
Tucuman	Juan Lopez.
Mendoza	Flavio Perez.
Jujuy	Carmelo Jurado.
Azul	M. P. Alonso.
San Juan	Santiago Moreno.
San Antonio de Areco	P. Lanussol.
Lujan	M. H. Fernandez.
Dolores	Santiago Reborri.
San Nicolás	....

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS, LA PLATA, CATAMARCA, SANTA FÉ, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA, JUJUY, CÓRDOBA Y SAN NICOLÁS.—DIRIGIRSE Á LA ADMINISTRACION.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO
CIRUJANOS DENTISTAS
294 — CALLE MAIPÚ — 294
SUCURSAL
413, TACUARÍ, 413 — esquina BELGRANO
ATENDIDA POR EL DR. CABALLERO
PRECIOS REDUCIDOS Ó SEA DE CRISIS

GUIA PEUSER
DEL VIAJERO
SALE MENSUALMENTE CON EL HORARIO DE TODOS LOS TRENES TRAMWAYS & VAPORES

POLITEAMA ARGENTINO
EMPRESA: C. CIACCHI
COMPAÑÍA LÍRICA ITALIANA
de la cual forma parte el maestro CARLOS GOMEZ

Primeras damas sopranos absolutas: Elena Theodorini—Mila Kupfer Berger.
Primera dama soprano ligera: Adela Stehle.
Primeras damas contraltos y medio sopranos: Emma Leonardi—Erina Borlinetto—Amalia Belloni.
Primeros tenores absolutos: Gregorio Gabrielesco—F. Cardinali—Enrico Prevost.
Otro tenor: Giovanni Paroli.
Primeros baritonos absolutos: Delfino Menotti—Lolio Cassini.
Primeros bajos absolutos: Héctor Marcassa—Alejandro Silvestri.
Maestro concertador y director de orquesta: Arnaldo Conti.
Otro maestro director: Benjamin Lombardi — Maestro de coros; Aquiles Olivio.
Primera bailarina: Giuseppina Minoletti.
Primera mima: Virginia Morlac.
Coreógrafo y director de escena: Giorgio Saracco.
Director de escena é inspector: Cesare Gastusi.
Comprimarios: Rosa Caravaglia—Francisco de Angelis—Rocco Frangini—G. B. del Fabbro.
60 profesores de orquesta—24 bailarinas de cuadrilla.
80 coristas de ambos sexos.

POLITEAMA ARGENTINO
EMPRESA: C. CIACCHI
COMPAÑIA — ITALIANA
DE OPERETAS Y OPERAS. CÓMICAS
Dirigida por R. TOMBA
SABADO: FUNCION-ABONO
BENEFICIO 1a DAMA Sta I. P. BONAZZO
OPERETA en 3 actos EL RECLUTA
DOMINGO:
GRAN FUNCION
Ver ANUNCIOS

EL MOSQUITO
Buenos Aires 8 de Noviembre de 1891.

SUELTOS

Hacia demasiado tiempo que el Brasil gozaba de una paz octaviana. Cansado probablemente de no dar que hablar ha querido sacudir la indiferencia continental y Dr Deodoro pulverizando las camaras se ha sencillamente nombrado dictador.

Asi no mas. Era demasiado hermoso que de imperio el Brasil pasará á ser república sin que le costará una sola gota de sangre. Para ser sólida una república tiene que sufrir antes de merecer serlo. Asi á lo menos piensa el Mariscal Deodoro, que se ha impuesto de Dictador para que el Brasil aprenda.

Que hermoso papel le toca ahora representar Quintino Bocayuva detrás de aquel soldadote atrevido.

*

Chile por su lado acaba de nombrar Presidente á Jorge Montt.

Deseamos con todo el corazon que esta eleccion asegure á Chile la paz necesaria á su compostura despues del sacudimiento atroz que ha sufrido. En estos paises nuevos la administracion, para ser fructifera, debe ante todo ser honrada. Lo mismo; el resto *va da se!*

Que Dios ayude al nuevo presidente de Chile y que sus primeros actos sean inspirados por una noble indulgencia para con los vencidos.

*

Loado sea Dios! pronto, muy pronto la funesta cámara de diputados, á quien debemos tantos sarcasmos y muy pocos servicios, va á ser renovada por la mitad (desgraciadamente por la mitad solamente, mejor seria que lo fuera del todo).

Entre los que se van y no volverán está *la mouche du coche* á quien se aplica admirablemente la fábula del coche y la mosca..............

Pica al uno pica al otro
Y se figura la boba
Que la maquina andar hace
Asiento en la lanza toma
A las barbas del cochero
Y asi que ando la carroza
Y que las gentes carnieran
Ella se achaca la gloria
Va y viene con importancia
Y las actitudes toma
de un sargento de combate
Que pasa frente á las tropas
etc...etc...etc.

*

Las grandes crisis hacen brotar los grandes caracteres dicen. Hasta ahora entre nosotros no ha brotado ninguno. Al contrario los caracteres medio regulares se han achicado singularmente.

Quien hubiera pensado que el Dr Pellegrini era tan nulo? Quien hubiese creido que el viejo Lopez habia caido en infancia?

Y sin embargo, asi es. El Dr Pellegrini tenia á mano un esplendido papel que representar y el Dr Lopez una intrincada situacion que restablecer. Que han hecho uno y otro? merecer silbidos de todos, amigos indiferentes y enemigos

*

Se susurra que los dos convenciones civicas van á reunirse para decidir la cuestion presidencia.

Nos parece buena idea esta. Asi llegaran quizas á caer de acuerdo sobre un mismo candidato.

El pueblo anhela ver en el gobierno ciudadanos puros y patriotas. Es un sueño que podria facilmente realizarse pues al fin y al cabo no todos los argentinos estan contagiados.

*

La Sociedad de aficionados fotógrafos, para recompensar la illegalidad con la que ha sido favorecida por el caduco ministro de hacienda va abrir un concurso de retratos del vetusto financista.

Naturalmente se hara una exposicion de los retratos diferentes del celebérrimo hombre de estado. Los habrá de perfil, de tres cuartos, de frente, de atras. Los habrá vestidos, de négligé, desnudos. Los habrá de amor, coronado de rosas y lanzando una flecha al Presidente de la sociedad de aficionados fotógrafos.

Tambien habrá grupos. Uno de mendigos entre los cuales se distinguirá á los menesterosos Leonardo Pereira, Mackinlay, Roverano, Iraola, Quevedo etc á quienes hara el prodigiosamente caritativo Dr Lopez una limosna.

Será una exposicion interesantisima

Hemos de volver sobre ella.

*

He recibido dos almanaques esta semana uno el "Sud-Americano" de Casimiro Prieto y Baldes

El otro es el de Peuser.

Hablaré primero del almanaque editado por el mas simpatico de los cronistas españoles residentes aqui. Prieto á medida que aumenta la familia de sus almanaques, la va mejorando sin cansancio. Feliz del hombre de talento cuyo espiritu no se agota en medio de los sinsabores que la crisis actual hace sufrir á todos.

Su almanaque, el XVImo es simplemente una maravilla bibliográfica. Las ilustraciones, firmados por celebridades como Cuchiñety, Llovera, Apeles Mestres, Pellicer, Planas y Ross, son primorosas. En cuanto á la composicion literaria, largo seria enumerar aqui las somidades que han concurrido á darle realce.

Bravo, querido Prieto, por su nuevo fruto. Y le deseo con todo el alma que á pesar de la maldita crisis y del oro á $400 Vd recoje el premio á que es tan acreedor: una salida de varias ediciones.

El exito ya lo tiene conquistado, y que le cuiden los grillos.

*

Peuser es una celebridad en su giro en la República Argentina.

Su Papeleria colosal, su gran fábrica de libros comerciales, su imprenta representan el esfuerzo indomable de un solo hombre que se llama Jacobo Peuser.

Hace veinticinco años trabé relaciones con el. Era entonces empleado de la libreria de A. Bernheim (una potencia cuidado hoy). Desde entonces no lo he perdido de vista, he aplaudido á cada paso que ha dado adelante y he conservado para el esta consideracion respetuosa que merece todo hombre que progresa, siguiendo la linea recta del honor y del trabajo.

Su almanaque es el quinto de la serie. Como el de Prieto es sobre todo literario. Pero es mas criollo. Sus ilustraciones son interesantes y representan vistas de la Republica y retratos de sus celebridades. Su director el conocido poeta Leopoldo Diaz ha sabido aglomerar en este tomo un hermoso conjunto de composiciones á cual mas interesante. La joven escuela literaria Argentina está representada en el del modo mas brillante. Es como el almanaque de Prieto, un librito que debe hallarse en el queridor de la mujer bien educada y en la biblioteca de todo el que se interesa en el progreso intelectual de esta hermosa tierra.

*

Ya que me ocupo de Peuser y de sus obras, creo hacer un servicio al público recomendandole su excelente guia del viajero mensual.

Es un librito sumamente cómodo y barato, lleno de datos, indicaciones y direcciones. Tiene ademas pájinas en forma de agenda para tomar apuntes.

No necesita uno molestarse para buscarlo: en todas las estaciones de F.C. los muchachos lo venden

*

Seguirá el oro bajando? Seria curioso. En estos dias se va empezar á lanzar la nueva emision de cincuenta millones y el oro bajaria! Tierra de contrasentidos es la nuestra.

Ya muchos estan descontando la cosecha. Es mucha premura. Dejen primeramente que se efectue, despues, si se figuran que los afortunados agricultores van asi nomas confiarles sus utilidades, estan algo ilusionados.

EPIGRAMA.

Que la niña hermosa y bella
Se nos venda por honrada
Y que la madre taimada
Trate solo de vendella;
Que se nos haga doncella
La que tan libre ha vivido
Y que al fin halle marido
Que supla la soldadura:
¡Válgame Dios, que ventura!
Que la chocante casada
Con su escuela de danzantes,
Tenga diversos penantes
Penados por su penada,
Que tengan unos entrada
Cuando otros tienen salida,
Y que sabiendo esta vida
Tenga el marido cordura
¡Válgame Dios que ventura!

PAPELERÍA ARTÍSTICA
SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

Ultima Novedad Fotográfica
CAMARA "Detective".

Nadar

SECCION FOTOGRAFÍA

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas **Monckhoven**, id. **Ilford**, id. **Guilleminot**, id. isocromáticas.

Unica agencia de las célebres placas Lúmiere.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos. Poulenc, Scheringete.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de **Winsor & Newton**), francesas (de **Lefranc** y de **Bourgeois**) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (**Wahtman Canson, Torchon,** etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices **Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff,** carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y liquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel **Gillot** y **Thon.**

SECCION ARTÍSTICA

Magnifico surtido de grabados de *Goupil* y otros.
Galería de celebridades argentinas.
Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.
Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

SECCION LITOGRAFIA

Lápices y tinta **Lemercier**, tinta **Wanhymbeeck**, tinta liquida autográfica **Lemercier** y Charpentier.

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralineas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, trasparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litegráfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

SECCION PAPELERIA

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

Se hacen obras de carpinteria fina y composturas de todas clases.

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»
PAPELERIA ARTISTICA
SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme
Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

N° 533, Oxford Street,—Lóndres, 1° de Mayo 1878.